

Choreography 40 Internationaler Wettbewerb für Choreographie Hannover



Preise

Tanja Liedtke Award Choreography Hannover
dotiert mit 25.000 EUR

Dr. Christiane Hackerodt Art Foundation Award Choreography Hannover
dotiert mit 10.000 EUR

Ruth Schwieger Award Choreography Hannover
dotiert mit 8.000 EUR

Condor ChoreoVision Award Hannover
dotiert mit 5.000 EUR

Hauptjury

Die vier hochdotierten Awards werden von unserer hochkarätig besetzten
Expertenjury vergeben:

Roy Assaf - Roy Assaf Dance Company

Tú Hoàng - Artistic Director of Hang Thỏ Creatives

Goyo Montero - Ballettdirektor Staatsoper Hannover

Sofia Nappi - Artistic Director KOMOCO

Christiane Winter - Festivalleitung TANZTheaterINTERNATIONAL, Hannover

Gregor Zöllig – künstlerischer Leiter Tanztheater &
Chefchoreograph Staatstheater Braunschweig

Publikumspreis

dotiert mit 2.000 EUR

Produktionspreise

Produktionspreis Landestheater Linz - Musiktheater / TANZ LINZ - Direktorin
Roma Janus

Produktionspreis Mecklenburgisches Staatstheater - Direktor Jonathan dos
Santos

Produktionspreis Nationaltheater Mannheim - Tanzintendant Stephan Thoss

Ballett Gesellschaft Hannover e.V.

Ansprechpartnerin für Presse:
Antje Tiede
Mail: tiede@choreography-hannover.de

Geschäftsstelle:
Vor dem Berge 3
31553 Auhagen
www.ballettgesellschaft.de

Produktionspreis Theater Chemnitz - Direktorin Sabrina Sadowska

Produktionspreis Ballett Theater Ulm – Tanztheaterdirektorin und
Chefchoreographin Annett Göhre

Produktionspreis Ballett Graz – Direktor Dirk Elwert

Produktionspreis Staatstheater Braunschweig – Direktor und Chefchoreograph
Gregor Zöllig

Produktionspreis b12 Festival, Berlin – Co-Direktor Johannes Wieland

Für die Produktionspreise gelten folgende Rahmenbedingungen:

- ein Honorar von mindestens 3.000 EUR
- Übernahme der Reisekosten und Unterbringung während der Proben
- Entwicklung einer mindestens 20-minütigen Choreografie mit möglichst
mehr als 4 Tänzern der Kompanie
- Begleitung und Unterstützung durch die Kompanie- und Probenleitung

Die Produktionspreise werden von der Leitung der jeweiligen Kompanie an eine
Choreographin oder einen Choreographen vergeben, die oder der für die
jeweilige Kompanie als geeignet erscheint. Es gibt keine Garantie für die
Vergabe dieser Preise.

Gastspielpreise

Tanzlabor Roxy Ulm lädt einige im Wettbewerb präsentierte Arbeiten zur
Aufführung ein - Direktor Pablo Sansalvador

EISFABRIK Hannover lädt einige im Wettbewerb präsentierte Arbeiten zur
Aufführung ein – Direktor Wolfgang A. Piontek