

# Choreography 40 Internationaler Wettbewerb für Choreographie Hannover



## Preise

Tanja Liedtke Award Choreography Hannover  
dotiert mit 25.000 EUR

Dr. Christiane Hackerodt Art Foundation Award Choreography Hannover  
dotiert mit 10.000 EUR

Ruth Schwieger Award Choreography Hannover  
dotiert mit 8.000 EUR

Condor ChoreoVision Award Hannover  
dotiert mit 5.000 EUR

## Hauptjury

Die vier hochdotierten Awards werden von unserer hochkarätig besetzten  
Expertenjury vergeben:

**Roy Assaf** - Roy Assaf Dance Company

**Tú Hoàng** - Artistic Director of Hang Thỏ Creatives

**Goyo Montero** - Ballettdirektor Staatsoper Hannover

**Sofia Nappi** - Artistic Director KOMOCO

**Christiane Winter** - Festivalleitung TANZTheaterINTERNATIONAL, Hannover

**Gregor Zöllig** – künstlerischer Leiter Tanztheater &  
Chefchoreograph Staatstheater Braunschweig

## Publikumspreis

dotiert mit 2.000 EUR

## Produktionspreise

Produktionspreis Landestheater Linz - Musikltheater / TANZ LINZ - Direktorin  
Roma Janus

Produktionspreis Mecklenburgisches Staatstheater - Direktor Jonathan dos  
Santos

Produktionspreis Nationaltheater Mannheim - Tanzintendant Stephan Thoss

Ballett Gesellschaft Hannover e.V.

Ansprechpartnerin für Presse:  
Antje Tiede  
Mail: [tiede@choreography-hannover.de](mailto:tiede@choreography-hannover.de)

Geschäftsstelle:  
Vor dem Berge 3  
31553 Auhagen  
[www.ballettgesellschaft.de](http://www.ballettgesellschaft.de)

Produktionspreis Staatstheater am Gärtnerplatz München – Ballettdirektor Karl Alfred Schreiner

Produktionspreis Theater Chemnitz - Direktorin Sabrina Sadowska

Produktionspreis Ballett Theater Ulm – Tanztheaterdirektorin und Chefchoreographin Annett Göhre

Produktionspreis Staatstheater Braunschweig – Direktor und Chefchoreograph Gregor Zöllig

Produktionspreis b12 Festival, Berlin – Co-Direktor Johannes Wieland

Für die Produktionspreise gelten folgende Rahmenbedingungen:

- ein Honorar von mindestens 3.000 EUR
- Übernahme der Reisekosten und Unterbringung während der Proben
- Entwicklung einer mindestens 20-minütigen Choreografie mit möglichst mehr als 4 Tänzern der Kompanie
- Begleitung und Unterstützung durch die Kompanie- und Probenleitung

Die Produktionspreise werden von der Leitung der jeweiligen Kompanie an eine Choreographin oder einen Choreographen vergeben, die oder der für die jeweilige Kompanie als geeignet erscheint. Es gibt keine Garantie für die Vergabe dieser Preise.

### **Gastspielpreise**

Tanzlabor Roxy Ulm lädt einige im Wettbewerb präsentierte Arbeiten zur Aufführung ein - Direktor Pablo Sansalvador

EISFABRIK Hannover lädt einige im Wettbewerb präsentierte Arbeiten zur Aufführung ein – Direktor Wolfgang A. Piontek