



DR. CHRISTIANE
HACKERODT
KUNST- UND KULTUR
STIFTUNG

Presseinformation

13.02.2026

Die Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung fördert langfristig *Choreography - Internationaler Wettbewerb für Choreographie*

Erstmals wird in diesem Jahr der „Dr. Christiane Hackerodt Art Foundation Award Choreography Hannover“ mit einem Preisgeld von 10.000 Euro unter den Finalisten des „choreography - Internationaler Wettbewerb für Choreographie“ verliehen. Die Ballett Gesellschaft Hannover e.V. freut sich, damit eine neue, starke Förderin an ihrer Seite zu wissen. Die Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung hat ihr Engagement für mindestens drei Jahre zugesagt.

„Ballett ist geprägt vom Zusammenspiel und zugleich der Spannung von Musik und Bewegung, Raum und Körper, fokussierter Konzentration und Dynamik. Als Unternehmerin begleiten mich zielgerichtete Dynamik und Spannung tagtäglich. Sie in der Kunst umgesetzt zu erleben und zu unterstützen, ist mir deshalb eine große Freude“, erklärt Dr. Christiane Hackerodt.

„Der neu ausgelobte Preis steigert die künstlerische Relevanz und Attraktivität des Wettbewerbs“, so Helmut Jochheim, Vorstandsvorsitzender der Ballett Gesellschaft Hannover e.V.. „Wir sind sehr dankbar für das Vertrauen und die Unterstützung der Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung.“

Die Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung ...

... wurde 2013 mit Sitz in Hannover als Stiftung bürgerlichen Rechts gegründet.

Die Förderung und Erforschung der Gegenwartskunst in einer internationalen Perspektive, besonders im Verhältnis des Ostens zum Westen, ist ein Schwerpunkt der Arbeit.

Die Stiftung unterstützt und fördert sowohl junge als auch etablierte Künstlerinnen und Künstler, die sich kreativ auf neuen Wegen der Wirklichkeit nähern. Regelmäßig fördert sie regional in Hannover und inspiriert darüber hinaus den künstlerisch-

Ballett Gesellschaft Hannover e.V.

Ansprechpartnerin für Presse:
Antje Tiede
Mail: tiede@choreography-hannover.de

Geschäftsstelle:
Vor dem Berge 3
31553 Auhagen
www.ballettgesellschaft.de

gesellschaftlichen Diskurs durch Katalogförderungen und Ausstellungen der eigenen Sammlung internationaler Gegenwartskunst. Das internationale Engagement der Stiftung unterstreicht u.a. die langjährige Kooperation mit dem Deutschen Studienzentrum in Venedig.

Über den Wettbewerb „Choreography“

Vom 11. bis zum 13. Juni 2026 findet Choreography zum 40. Mal im Theater am Aegi statt und ist damit der weltweit langlebigste und renommierteste Choreographiewettbewerb. Die Internationalität der jährlich rund 500 Bewerber*innen unterstreichen ebenso wie die hochkarätig besetzte Jury seine herausragende Bedeutung innerhalb der internationalen Tanzszene.

Zusammen mit dem „Tanja Liedtke Award Choreography Hannover“ über 25.000 Euro, dem „Ruth Schwieger Award Choreography Hannover“ über 8.000 Euro und dem „Condor ChoreoVision Award Choreography Hannover“ über 5.000 Euro werden vier Awards verliehen, die eine Anschubfinanzierung für neue Produktionen der Nachwuchstalente ermöglichen. Daneben werden Produktions- und Gastspielpreise sowie ein Publikumspreis verliehen.

Karten für die 40. Ausgabe des Wettbewerbs können an der Kasse im Theater am Aegi und allen Eventim-Vorverkaufsstellen sowie auch online (<https://www.eventim.de>) erworben werden.

Kontakt:

Ballett Gesellschaft Hannover e.V. Antje Tiede tiede@choreography-hannover.de www.choreography-hannover.de www.ballettgesellschaft.de	Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung Prof. Wilfried Köpke koepke@art-hackerodt.com www.art-hackerodt.com
---	--